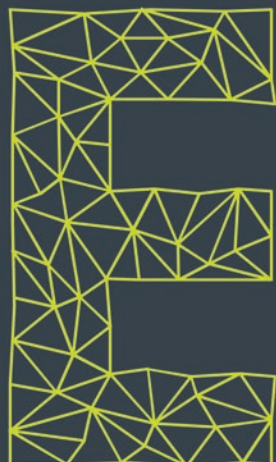


Ma. Olimpia Torres Quiñones
 Universidad Pedagógica de
 Durango

olit_5526@hotmail.com



estrategia: Cuento lo que leo

Una propuesta para comprender los
 contenidos curriculares

Resumen

En este artículo se propone una estrategia sobre lectura de comprensión: Cuento lo que leo, es una propuesta que hace referencia a los contenidos del programa de Español de Primer Grado de Educación Secundaria, en cuanto a sus diferentes ámbitos sobre las prácticas sociales del lenguaje, así como a la teoría sobre el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, que se da en base a los planteamientos de Vygotski, quien afirma que el aprendizaje es mediado y que las funciones mentales superiores se adquieren a través de la interacción social, en lo que para él es la zona de desarrollo próximo (ZDP), una estrategia como: cuento lo que leo pone en práctica varios conceptos de la teoría del aprendizaje de Vygotsk.

Palabras clave

comprensión lectora, desarrollo de los procesos psicológicos superiores

Abstract

This article proposes a strategy about reading comprehension: Read and Tell, it's a proposal referred to the contents of the first grade Spanish program for secondary education, in their different fields of social practices of language, as well as the theory of development of higher psychological processes, as it is given in the Vygotsky's statements, who claims that learning is mediated and the higher mental functions acquired through social interaction, in what he calls the zone of proximal development, a strategy: Read and Tell put into practice several concepts about Vygotsky's theory of learning.

Key words: Reading comprehension, development of higher psychological processes.

Introducción

En el marco de la reforma educativa y como una preocupación en el aprendizaje de los contenidos; las prácticas sociales del lenguaje surgen con la finalidad de apoyar a los alumnos en el desempeño de sus estudios y que puedan comunicarse de manera oral y escrita con un lenguaje formal y académico (SEP, 2013).

Así mismo la articulación de la educación básica se centra en los procesos de aprendizaje de los estudiantes, para atender las necesidades específicas de cada

uno y puedan mejorar sus competencias y un desarrollo personal para la toma de decisiones en la resolución de problemas y que sigan aprendiendo a través de toda la vida (SEP, 2013).

Vygotski (1988) menciona en su libro: *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores*, que éstos no se añaden a los procesos elementales, más bien representan un nuevo conjunto de elementos que ordenadamente relacionados entre sí, contribuyen a modificarse, adaptándose de manera perfecta a determinadas tareas que el individuo debe resolver; por lo que se considera que la lectura sirve como un enlace entre los procesos psicológicos superiores y los procesos elementales, de tal forma que la estrategia propuesta en este artículo puede ayudar a fortalecer esa vinculación.

La estrategia que aquí se describe pondera que en la realización de una lectura de comprensión se requiere que el lector interprete y comparta de algún modo el contenido de esa lectura; por lo que se ha considerado de gran importancia el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, de acuerdo a lo que Vygotski (1988) plantea, porque para adquirir dichos procesos, el individuo se apropia de lo que en el medio ambiente le rodea y la interacción con sus semejantes. De acuerdo a lo anterior es importante destacar la teoría de Vigotsky, porque establece como se van explorando en sus distintos fenómenos: la memoria, el lenguaje interno y el juego ya que para él el juego es un medio muy importante a través del cual el niño se va desarrollando culturalmente y esto le permite un proceso de construcción de la cultura como parte fundamental del niño, que ocurre a través de la influencia que se recibe de los adultos (Vigotsky, 1988).

Por lo que se establece que la socialización de los procesos de aprendizaje de comprensión lectora, acepta alcanzar altos niveles de significación y

Por lo que se establece que la socialización de los procesos de aprendizaje de comprensión lectora, acepta alcanzar altos niveles de significación y apropiación de conocimientos, habilidades, destrezas y valores acordes al perfil de egreso que están comprendidos en los programas de educación básica que se encuentran dentro del cuarto periodo escolar (SEP, 2013).

La estrategia comprende seis pasos o fases para concretar el contenido de toda una actividad que los alumnos deben realizar y compartir para que así vayan socializando lo que leen y de manera natural se apropien del conocimiento y con todo esto, desarrollen los procesos psicológicos superiores que son aspectos del lenguaje externo o comunicativo, como también aspectos del lenguaje egocéntrico, que se internalizan para convertirse en la base del lenguaje interno y con ello se marca la diferencia formativa del ser humano. Todos estos aspectos conllevan al estudiante a la búsqueda de información; selección e identificación de lo que le es útil; sistematización de la información y evaluación, lo cual les permitirá de manera permanente movilizar las habilidades de pensamiento como son: analizar, sintetizar, utilizar y compartir información para pensar, reflexionar, argumentar y expresar juicios críticos.

Objetivo

El objetivo del presente trabajo es sistematizar una estrategia para la comprensión lectora, tomando en cuenta el desarrollo de los procesos psicológicos superiores, en la medida en que los alumnos se van integrando a un medio de convivencia e interacción y que con la adquisición de nuevos conocimientos, la lectura les permite ser más críticos, analíticos y reflexivos, a la vez que van desarrollando de una forma congruente y estable los procesos psicológicos superiores.

Justificación

Existen evidencias de la falta de comprensión lectora, tanto a nivel básico como medio superior y superior, es por

ello que se requiere plantear nuevas estrategias de aprendizaje para desarrollar las competencias como saber emplear un lenguaje para comunicarse y como instrumento para seguir aprendiendo, además identificar las propiedades del lenguaje en diversas situaciones comunicativas para analizar la información.

Al realizar dicha interpretación se va generando una aproximación natural de la conducta en general y se excluye la diferencia cualitativa entre la historia humana y la de los animales, la derivación experimental de este análisis es que la conducta humana se estudia prescindiendo de la historia general del desarrollo humano, Vigotsky (1988).

La propuesta está orientada a la comprensión lectora por medio de actividades sencillas donde los estudiantes reunidos en equipos; compartan, socialicen e internalicen lo que leen para que después lo lleven a una representación, donde estarán poniendo en práctica tanto los procesos psicológicos elementales como los superiores. No se debe olvidar que para Vigotsky (1988), existen dos tipos de funciones mentales: las funciones mentales inferiores, que se traen de manera innata y las funciones superiores que se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social. El conocimiento que se va generando en el ser, permite pensar de manera compleja y conforme se va aprendiendo, esa forma compleja se va transformando en elementos que se van convirtiendo en factores de mayor posibilidad de actuar, más sólidas las funciones mentales, de manera que la interacción permite que el conocimiento sea más amplio.

De manera importante se destaca como Vigotsky (1988), señala que las funciones mentales se desarrollan en dos momentos: en primer lugar se manifiestan en el ámbito social o interpsicológico y en segundo se transforman en propiedad del individuo, esto corresponde al proceso intrapsicológico.

Esta transformación de procesos se da gracias a la ayuda, guía o colaboración de los adultos a sus compañeros, en el caso de esta estrategia el docente juega un papel fundamental para organizar, guiar y apoyar a los estudiantes y de esta manera el nivel de desarrollo y aprendizaje que el individuo pueda alcanzar, Vigotsky lo llama ZDP (zona de desarrollo próximo).

Para el autor lo esencial es que el conocimiento se construye de forma social, por lo que la estrategia Cuento lo que leo, está diseñada con interacciones tanto de alumno a alumno, como de maestro a alumnos.

Tiempo: seis módulos de la asignatura de español, se sugiere utilizar los días previstos para las actividades permanentes.

Desarrollo de la estrategia

Con anticipación al trabajo de los alumnos, el profesor deberá concientizar al grupo de las actividades que se desarrollarán mediante las prácticas sociales del lenguaje, ya que dichas prácticas son las que por ámbito en el programa pertenecen al estudio, la literatura y la participación social y a través de ellas se desarrollan las competencias donde se emplea el lenguaje como instrumento para aprender, analizar información, valorar la diversidad lingüística y emplear un lenguaje adecuado para la toma de decisiones, (SEP, 2013).

Para realizar las actividades descritas se recomienda que en los equipos existan responsables que dirijan cada una de las fases del desarrollo de la estrategia, donde cada encargado asuma una función específica dentro del equipo, los responsables deben ser los siguientes:

Un moderador: que es el encargado de organizar el trabajo en el equipo, pero no es el responsable de hacerlo todo; se asegura que exista una adecuada comunicación entre los integrantes del equipo; se encarga de armonizar la participación en el equipo

Un secretario: es el responsable de organizar y sintetizar de manera pública (en el equipo de trabajo) la información que se va generando a través de las participaciones de los integrantes del equipo; debe tener dicha información claramente ordenada y clasificada. Es también el responsable de entregar el reporte escrito de todo lo que el equipo ha realizado.

Participantes: son todos los miembros del equipo (incluyendo al moderador y al secretario) y tienen la obligación y la responsabilidad de aportar y plantear lo que piensan con respecto a la actividad o fase que se está desarrollando. Se organiza un calendario de participación para el grupo de discusión, estableciendo fechas y actividades para trabajar las prácticas sociales del lenguaje y retroalimentar las fases que se han propuesto.

Cuento lo que leo es una estrategia que se basa en la lectura de diferentes materiales y que puede ser guiada por el docente de grupo, para que los alumnos realicen detenidamente, cada una de las fases o pasos que se presentan y al final compartan el contenido desde una visión propia con el resto del grupo, para comprobar que realmente se está entendiendo lo que cada estudiante lee.

En seguida se señalan las actividades que integran la estrategia y se propone un formato para registro de control de las actividades realizadas:

Actividad 1: Yo elijo

Tiempo: 1 módulo.

Material: libros (pueden utilizarse los libros con los que cuente la biblioteca de la escuela, o el aula).

- En esta actividad se integran los diversos equipos, que se formarán con todos los integrantes del grupo, procurando que los equipos sean máximo de cinco o seis elementos.

-En cada equipo se nombran un moderador y un secretario, haciendo énfasis en la función que cada uno tiene.

-Además en este mismo punto los secretarios empiezan a desarrollar sus funciones, porque se sugiere que le entreguen al docente una pequeña papeleta con el nombre de los integrantes de cada equipo.

-Organizados en equipos seleccionan de manera individual un libro que sea de su interés y que no haya sido leído con anterioridad.

-Se solicita a los estudiantes que lleven a su casa el libro que seleccionaron y lean lo más posible.

Actividad 1. Yo elijo

Cuadro de concentración de los trabajos realizados en el equipo, en la primera actividad.

INTEGRANTES DEL EQUIPO.
TÍTULO DEL LIBRO QUE ELIGIÓ
SI LEYÓ
NO LEYÓ
¿QUIÉN ES MODERADOR?
¿QUIÉN ES SECRETARIO?

Actividad 2: Comparto lo que leo

Tiempo: un módulo.

Material: libreta de los estudiantes, lápices, plumas.

- El docente solicita que se integren en los equipos ya formados, y les da la consigna de compartir todo lo que han leído, pero deben ir tomando nota para que en los equipos el moderador de cada uno, comparta la lectura que todos sus compañeros han realizado del libro que seleccionaron.
- Una primera exposición por parte del moderador será hablar sobre las sinopsis de los libros que han leído y del tema central, para recomendar al resto del grupo la lectura.
- En esta actividad se sugiere al secretario de cada equipo registre las participaciones de cada integrante.

Actividad 2. Comparto lo que leo

Cuadro de concentración donde se registran los trabajos realizados por los equipos en la segunda actividad

INTEGRANTES	TOMA DE NOTAS		PARTICIPACIÓN	
	SI	NO	SI	NO

Actividad 3: ¿Entiendo lo que leo?

Tiempo: un módulo

Material: libreta de apuntes de los alumnos

- El docente solicita se integren en los equipos que están participando y compartan lo que han estado leyendo pero a través de notas donde cada participante habrá de describir detalladamente aspectos como los siguientes:
- Ambiente
- Personaje principal
- Personajes secundarios
- Trama
- Época
- Estación del año
- País
- Ciudad

El secretario de cada equipo registrará el trabajo realizado por los participantes y lo entrega al docente.

Actividad 3: Entiendo lo que leo

Cuadro de concentración donde se registran los trabajos de los alumnos en la actividad tres

ASPECTOS	NIVEL DE DESEMPEÑO		
	Excelente	Muy bueno	Regular
Ambiente			
Personaje principal			
Personajes secundarios			
Trama			
Época			
País			
Ciudad			
Estación del año			

Actividad 4: ¿A quién me encontré?

Tiempo: un módulo

Material: hojas de papel tamaño carta, pliegos de papel bond, marcadores, colores, plumas, lápices; inclusive esta actividad los equipos que elaboren trípticos lo pueden realizar en aula de medios, utilizando las computadoras. Para el desarrollo de esta actividad el docente previamente debe encargar el material correspondiente a los estudiantes, para que en la clase elaboren trípticos, carteles y collages.

- Se les sugiere a los estudiantes que con las preguntas:
 - ¿Cuál es el ambiente?
 - ¿Quién es el personaje principal?
 - ¿Cuál es la trama, la época, la estación del año, ciudad, país, personajes secundarios?
- Elaboran: trípticos, carteles, collages y que nuevamente para la socialización de esta actividad sea otro de los participantes de cada uno de los diferentes equipos, el que la explique al resto del grupo.

Actividad 4. ¿A quién me encontré?

Cuadro de concentración donde se registran los trabajos realizados por los alumnos en la actividad número cuatro.

70

INTEGRANTES	TRAE MATERIAL	TRÍPTICO	CARTEL	COLLAGE

Actividad 5: Recomiendo lo que leo

Tiempo: un módulo

Para el desarrollo de esta actividad el docente solicita a los participantes que de manera breve expliquen por qué recomendarían el libro que han leído. (Aquí nuevamente el secretario) registra la participación de los integrantes de su equipo y la entrega al docente. Se sugiere el siguiente formato para registrar la participación de los integrantes de los diversos equipos:

Actividad 5. Recomiendo lo que leo

Cuadro de concentración de la recomendación de los libros que hace cada integrante de los equipos

INTEGRANTES	TÍTULO DEL LIBRO	POR QUÉ LO RECOMIENDA

Actividad 6: Escenifico lo que leo
Tiempo: un módulo

Para el cierre de la propuesta y como última actividad, todos los equipos prepararán una escenificación con el contenido de un libro que en cada equipo hayan leído y que sea el que más les haya gustado. Se realiza un sorteo y cada equipo presenta ante sus compañeros de grupo la escenificación que han preparado. A través de una coevaluación se valorará el desempeño de los equipos utilizando la siguiente tabla.

Actividad 6: escenifico lo que leo
Título del libro:
Autor del libro:

Cuadro de concentración de los trabajos de los alumnos de la actividad número seis

ADAPTACIÓN	PARTICIPACIÓN	DIÁLOGOS	EMOTIVIDAD	PRESENCIA

La estrategia de lectura para comprender los contenidos curriculares que se presenta en este artículo, es flexible porque se puede modificar y adaptar para diferentes grupos, atendiendo a las necesidades específicas que estos presenten, a la creatividad del maestro y a la disponibilidad de recursos de la institución.

Referencias bibliográficas

García, G. (2010). *Vygotski. Biblioteca grandes educadores. La construcción histórica de la psique*. México: Trillas.

Secretaría de Educación Pública (2013) *Programas de estudio 2011 guía para el maestro*. México: SEP

Vygotski, L. (1988) *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. México: Editorial Grijalbo, S. A.

www. Word reference.com/sinónimos.