



Problemas de conducta ausencia de habilidades so- ciales en un alumno de educación preescolar

42

Jaqueline Bañuelos Félix

Maestrante en Educación Básica
Universidad Pedagógica de Durango
jaqueline3069@gmail.com

Juan Antonio Mercado Piedra

Académico de la Universidad Pedagógica de Durango
antonio_america10@hotmail.com

Resumen

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas o capacidades que nos permiten desenvolernos de forma eficaz ante una situación social determinada, y nos permiten establecer relaciones adecuadas, al mismo tiempo permite resolver conflictos de manera exitosa. Toda habilidad social empieza a desarrollarse en la niñez, gracias a la cantidad de relaciones que establecemos cuando somos niños, a través de las personas que nos cuidan, tanto en casa, como en la escuela, amigos, etc. Es decir, las habilidades sociales son el conjunto de creencias, valores, emociones y sentimientos, del aprendizaje y experiencia de nuestro día a día, los cuales, influirán en cómo nos relacionamos con los demás. Los primeros años de vida son los cimientos sobre los que se construye la personalidad y si el alumno tiene dificultades para adquirir dichas habilidades, esto podrá repercutir en su autoconcepto y autoestima. Los estudios con niños han puesto de manifiesto que la carencia de habilidades sociales asertivas favorece la aparición de comportamientos disfuncionales en el ámbito familiar y escolar, es en esta etapa preescolar, donde se favorecen la expresión de ideas, sentimientos y emociones para regular sus maneras de actuar, contribuyendo a que los estudiantes establezcan vínculos sanos entre sus iguales, familia y contexto. Con el caso propuesto se analizan las dificultades para relacionarse entre compañeros de manera agresiva; razón por la que se plantea una serie de secuencias didácticas, basadas en un análisis teórico como sugerencia para el trabajo focalizado.

Palabras clave: Problemas de conducta, habilidades sociales, nivel preescolar.

Abstract

Social skills are a set of behaviors or capacities that allow us to function effectively in a given social situation, and that allow us to establish appropriate relationships and at the same time allow us to successfully resolve conflicts. All social skills begin to develop in childhood, thanks to the number of relationships we establish when we are children, through the people who take care of us, both at home, at school, friends, etc. They are the set of beliefs, values, emotions and feelings, the result of learning and experience of our day to day, which will influence how we relate to others.

The first years of life are the foundations on which the personality is built and if the student has difficulties in acquiring these skills, this may affect their self-concept and self-esteem. Studies with children have shown that the lack of assertive social skills favors the appearance of dysfunctional behaviors in the family and school environment, it is at this preschool stage, where the expression of ideas, feelings and emotions are favored to regulate their ways of act, helping students to establish healthy bonds between their peers, family and context.

With the proposed case, the difficulties to interact among classmates in an aggressive way are analyzed; Reason why a series of didactic sequences is proposed, based on a theoretical analysis as a suggestion for focused work.

Key words: Behavior problems, social skills, preschool level.

Introducción

En la infancia, el desarrollo de las habilidades sociales esta ligada a las relaciones del contexto y directamente con las figuras de apego, principalmente con los integrantes del su contexto familiar. En la etapa preescolar se centra en el aprendizaje de normas y modelos de cómo relacionarse con sus iguales y adultos, en esta edad el juego es la principal herramienta para la adquisición y práctica de comportamientos y conductas sociales propicios.

Por esta razón la educación preescolar ayuda como eslabón para transformar al individuo y de esta manera contribuir a su futura formación para vivir en sociedad, adoptando una perspectiva integral de la educación y el aprendizaje, que incluya tanto aspectos cognitivos como emocionales y éticos.

Las vivencias, así como las expresiones emocionales determinan en gran parte la personalidad del individuo; de ahí el motivo por el que se analiza este caso, con el fin de brindar herramientas a los docentes para trabajar con los aspectos socioemocionales de los estudiantes, estas relaciones emocionales permiten al alumno la expresión de ideas, sentimientos y emociones para regular sus maneras de actuar, contribuyendo a que los estudiantes establezcan relaciones sanas entre sus iguales, familia y contexto.

Las características particulares de cada familia y el lugar que ocupan los niños en ella influyen de manera positiva o negativa en la socialización de la educación preescolar.

Con el caso propuesto sobre Adriel, un niño de cuatro años que tiene serias dificultades para relacionarse con sus compañeros y al mismo tiempo muestra agresividad al socializar, se considera una problemática importante para su análisis.

Este estudio de casos se basa en general en una propuesta sobre las teorías del conductismo, este hace hincapié en métodos experimentales, es versátil por ser observable, medible y manipulable; con las habilidades sociales Bandura considera que la personalidad es resultado de una interacción entre tres "cosas": el ambiente, el comportamiento y los procesos psicológicos de la persona.

Esta propuesta ésta apoyada en la mediación semiótica, el ser humano se conceptualiza en interacción permanente con su ambiente, el cual se modifica con sus acciones, transformándose a sí mismo en el proceso. Dicha actividad implica la transformación mediata e instrumental del medio a través de la conducta. Razón por la cual es elegida para intervenir, al usarlo como una técnica o estrategia en el aula para aquellos que apliquen o realicen el diseño en casos similares.

Diagnóstico educativo

Adriel es un niño de cuatro años que está inscrito en el primer grado de preescolar, asiste al centro desarrollo infantil # 3. El plantel se encuentra ubicado en la av. Lázaro Cárdenas #1102 sur de la colonia Ciénega. C.P. 34090 en la ciudad de Durango, Dgo.

El cual colinda al norte con la calle Profa. María del Refugio Betancourt M, al sur con el Blvr. Dolores del

Rio, al este con la Av. Lázaro Cárdenas y al oeste con calle Libertad.

La clave del centro escolar es 10DDI001Q, perteneciente al sistema federal, de la zona escolar número 2, donde asisten los alumnos provenientes de fraccionamientos aledaños como Las Playas, Ciénega, Huizache entre las más cercanas. La colonia Ciénega es considerada una zona tranquila, por no tener alto grado de vandalismo y drogadicción.

La colonia Ciénega, tiene al alcance todos los servicios urbanos, como lo son: el agua potable, pavimentación de calles, drenaje, luz eléctrica, internet, teléfono, medios de transporte, etc. A su alrededor e interior de esta, se aprecian diferentes comercios pequeños, así como también, grandes centros comerciales que dan empleo a sus circunvecinos y prestan los diferentes servicios que se requieren. Además, cuenta con instituciones educativas a sus alrededores como lo son secundarias, primarias, preescolares y nivel inicial. Cerca de la institución se encuentran unidades deportivas, parroquias, empresas, y comercios en general.

El centro de atención infantil brinda servicio a niños de 45 días a 6 años de edad en los niveles de educación inicial y preescolar en donde cada grupo es atendido por una docente o tutora y 2 asistentes educativas.

Diagnóstico familiar

La información obtenida para el presente caso, que se expone a continuación fue recabada de las entrevistas realizadas a los padres de familia, con el equipo técnico y docente titular del centro de trabajo.

El tipo de familia a la que pertenece Adriel es de tipo nuclear conformada por mamá, papá, un hermano mayor que le lleva ocho años y él.

La familia pertenece a un medio socioeconómico medio. Su escolaridad alcanza la licenciatura en el caso del padre de familia, dedicándose a la docencia, la madre sólo cuenta con estudios hasta nivel bachillerato, por las mañanas trabaja como empleada de un comercio, por la tarde ambos trabajan en un bar como meseros con un horario de cuatro de la tarde a dos de la madrugada. El tipo de vivienda de los padres es de renta. En el transcurso de la tarde Adriel queda a cargo del hermano mayor quien para entretenerlo lo deja jugar toda la tarde video juegos de violencia "Five

Nights at Freddy's" su juego favorito.

Adriel muestra mayor apego hacia la madre, pues el padre es más duro con él, al dejarlo en el Cendi, algo que llama la atención, es que, al momento de despedirse de sus papás por las mañanas, les da la bendición y los hace prometerle que regresarán por él temprano.

En lo que concierne a lo afectivo se observa a una madre cariñosa al momento de llevarlo al Cendi y hacer entrega de su hijo a la tutora de grupo; se despide con una bendición y un beso y le da recomendaciones, sugerencias y condiciona con estímulos para el logro de un mejor comportamiento dentro del aula; aplicando la misma técnica los días que a ella le toca llevarlo. Los días que hace entrega el padre, la despedida es más cortante debido quizá al apuro que tiene el señor por llegar a su trabajo.

Diagnóstico pedagógico

La información obtenida para el presente caso, que se expone a continuación fue recabada de la técnica de observación con el instrumento diario de campo de la educadora y del registro anecdótico, así como de las entrevistas realizadas con el equipo técnico y docente titular del centro de trabajo.

Desde la perspectiva de Adriel: es un niño que presenta problemas conductuales asociado a su entorno familiar; con facetas de tranquilidad y agresividad según la persona con la que se encuentre y la situación del momento, es autónomo y muy inteligente, puede estar jugando y a la vez escuchando la clase, es seguro de sí mismo, con personas que son de su confianza, se le dificulta interactuar e involucrarse con sus compañeros, pues le cuesta trabajo desarrollar amistad con ellos, por lo general busca el juego individual, es un niño que por su situación conductual, anhela la atención de algunos los adultos y de sus compañeros, es sensible ante los sentimientos y acciones de los demás.

Desde la perspectiva de sus padres: para ellos Adriel es un niño normal, solo que algunas de sus acciones llaman su atención por ser consideradas poco comunes, algunas conductas que demuestra en casa son observadas por los padres o comentadas por el hermano y por otra parte al momento de llegar a la escuela observan sus reacciones ante sus compañeros y maestras asistentes de agresividad y con su

maestra tutora de grupo de tranquilidad; pero no le daban mucha importancia hasta que empezó asistir al preescolar y al ver que no era como los demás niños, con base a los reportes que se le hacen diariamente por parte de la tutora y en ocasiones por parte del área de psicología.

Desde la perspectiva de la docente de grupo: Adriel es un niño que no se comporta como los demás niños de ese grupo; por las mañanas todos los días llega con sueño debido a que los padres llegan en la madrugada del trabajo; el niño no duerme hasta que observa que sus papás han llegado a casa, por consiguiente llega malhumorado a la escuela; no se relaciona con facilidad con adultos ni con sus compañeros, es un niño inteligente y tiene un lenguaje no apto a su edad, para todo hace referencia al videojuego que más le gusta jugar por las tardes “Five Nights at Freddy’s”, es un niño que trabaja de manera aislada del resto del grupo. Logra retener información cuando la maestra explica, por lo general trabaja la actividad, sólo, si esta en compañía de su tutora de grupo, si no es así, él no realiza el trabajo.

Es un niño que muestra mucha dependencia de su maestra de grupo, pues ella funge un papel muy importante en el niño en cuestiones afectivas, pues es a la única persona con la que quiere estar y a la que le hace caso, mantiene un apego muy significativo con ella; en algunas actividades ella trata de involucrarlo en el trabajo en equipo con sus compañeros, pero el resto del grupo lo rechaza porque es agresivo y los molesta con frecuencia, mediante groserías o golpes. Les pega a sus compañeros sin ningún motivo y continuamente expresa que los va a matar. Frecuentemente mantiene un temperamento explosivo si se encuentra bajo estrés, se levanta constantemente de su lugar para molestarlos, en muy pocas ocasiones cumple con las normas establecidas en el grupo, le cuesta trabajo compartir materiales con sus compañeros.

Adriel es un niño canalizado al área de psicología, constantemente se aplican diversas estrategias entre la psicóloga, padres de familia y la docente para mejora de conductas no deseadas con sus compañeros y dentro del aula.

Perspectiva teórica de la problemática

Se retomará la teoría de las habilidades sociales de Albert Bandura, la teoría del Conductismo de Skinner,

así como el nivel de desarrollo potencial al que llegará el docente a través de los tipos de mediación. A juicio de los expertos, este análisis teórico, permitirá favorecer resultados positivos en el diseño de las secuencias didácticas para la obtención de resultados favorables en el caso antes mencionado.

El conductismo hace hincapié en métodos, es versátil por ser observable, medible y manipulable. Boeree (2006) afirma: “En el método experimental, el procedimiento estándar es manipular una variable y luego medir sus efectos sobre otra. Todo esto conlleva a una teoría de la personalidad que dice que el entorno de uno causa nuestro comportamiento” (p. 1). Bandura (como se citó en Boeree, 2006) consideró, que el contexto determina el comportamiento del niño; pero éste también influye en el ambiente en el que se desarrolla. Valora que la personalidad se forma a través de las relaciones que se establecen entre el entorno, la conducta y los procesos mentales de los individuos.

Las aportaciones de Skinner al campo de la enseñanza han sido fundamentales Galán y Ursúa (como se citó Gross, 2001) menciona que “La influencia de la obra de Skinner en la educación ha sido muy importante, en la enseñanza escolar entendía el aprendizaje como un cambio en la conducta resultado de la experiencia entre conexiones estímulo-respuesta” (p. 1).

Sus consideraciones sobre la educación pueden resumirse en cinco puntos básicos Galán y Ursúa (como citó González, 2004):

- Los aprendizajes complejos están basados en aprendizajes simples. Las tareas deben plantearse subdivididas en sus partes más elementales para que puedan ser aprendidas.
- Es importante buscar la objetividad, plantear una definición operativa del aprendizaje, es decir, formular los objetivos educativos en términos conductuales. Los objetivos deben ser observables, ya que solo así pueden ser evaluados.
- Según el principio de aproximaciones sucesivas, una vez identificados los objetivos y elementos de aprendizaje que queremos que adquiera el alumno, se deben ordenar de forma que la consecución de cada paso facilite la del nivel siguiente, aumentando progresivamente la dificultad y complejidad de la tarea.

- Se debe proporcionar feedback lo más inmediato posible tras la emisión de la respuesta del alumno, reforzando cada avance (preferiblemente con reforzadores intrínsecos o sociales).
- Reconocer que cada escolar sigue su propio ritmo de aprendizaje. Las contingencias varían de persona a persona, por lo que es fundamental centrarse en el aprendizaje individualizado.

Sus propuestas han sido llevadas al campo de la educación en conceptos como la enseñanza programada en la que los éxitos en determinadas tareas actúan de refuerzo para posteriores aprendizajes. (pp. 2-3)

Zea et al. (2016) plantea que la mediación es una relación peculiar entre el sujeto y el objeto que se encuentra a su alrededor y estas pueden ser encaradas de maneras distintas. Y su importancia esta en dejar aprendizajes en el alumno.

46

En relación con la mediación, el maestro debe cumplir con ciertos requisitos. Zea et al. (como se citó en Feuerstein, 2006):

- La reciprocidad: es decir, una relación actividad-comunicación, mediador y alumno, participen activamente.
- La intencionalidad: los alumnos descubren las intenciones del profesor y, al mismo tiempo, los alumnos asumen su protagonismo, siendo el docente el mediador pedagógico.
- El significado: Búsqueda del sentido de lo que se hace. Creación de metas. Que el alumno le encuentre sentido a la tarea.
- La trascendencia: Implica aceptar otros puntos de vista.

Se plantea la mediación semiótica para la obtención de resultados favorables en el caso antes mencionado. Zea et al, (2016) afirma: “El ser humano se conceptualiza en interacción permanente con su ambiente, el cual se transforma con sus acciones, transformándose

a sí mismo en el proceso. Dicha actividad implica la transformación mediata e instrumental del medio a través de la conducta” (p. 64).

Esto supone dos dimensiones del signo: por un lado, como estímulo intermedio, y por otro, como un mediador social.

Los tiempos actuales demandan enfocar la educación desde una visión humanista, La Secretaría de Educación Pública afirma:

La Educación Socioemocional es un proceso de aprendizaje a través del cual los niños y los adolescentes trabajan e integran en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les permiten comprender y manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones retadoras, de manera constructiva y ética. (SEP, 2017, p.303)

Propuesta de intervención.

Se realiza tomando en cuenta los conceptos y referentes teóricos sobre la teoría de las habilidades sociales de Albert Bandura, la teoría del Conductismo de Skinner, así como el nivel de desarrollo en que se encuentra el alumno y el nivel de desarrollo potencial al que llegará el docente a través de los tipos de mediación semiótica.

Los cuales se trabajarán en base al diseño de una secuencia didáctica planteada para tal fin, en donde resulta importante la mediación semiótica.

Estrategia de intervención

1. Situación didáctica "Estimulo - respuesta"

Nivel Educativo: Preescolar

Sesiones de trabajo: 3

Enfoque Didáctico: Conductismo

Campo de formación académica:

Desarrollo personal y social

Educación socioemocional

Organizador curricular 1:

Desarrollo personal y social

Educación socioemocional

Organizador curricular 2:

Expresión de las emociones

Aprendizajes esperados:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
- Habla sobre sus conductas

Objetivo:

- 1.- Identificar un sentido positivo de sí mismo y aprender a regular emociones.
- 2.- Valorar sus logros individuales y colectivos y analizar los conflictos más persistentes en el alumno para partir de ahí.
- 3.- Apoyar las reglas de convivencia en el aula, actuando con iniciativa, autonomía y disposición.

ACTIVIDAD DE INICIO

Actividad	Materiales	Tiempo
Rescate de conocimientos previos, mediante cuestionamientos de las acciones en secuencia. Sobre el tema de emociones	Imágenes	15 min.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

1.- En una gráfica de autoevaluación se colocarán imágenes que indiquen la acción que deseamos trabajar en la semana, por ejemplo: compartir materiales, no decir groserías, no pelear con sus compañeros, etc.	Gráfica de autoevaluación Plumón: verde, naranja y rojo	Semana 1 15 mín.
---	--	---------------------

Estrategia de intervención (Continuación)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Actividad	Materiales	Tiempo
<p>Cada casilla con imagen contendrá un semáforo para que el niño rellene el círculo con un plumón, en donde: color verde – muy bien, naranja – regular, rojo – no es correcto. El niño mediante cuestionamientos de maestra hará su propia autoevaluación diariamente hasta completar la semana.</p>	<p>Imágenes</p> <p>Gráfica de autoevaluación</p> <p>Plumón: verde, naranja y rojo</p>	<p>Semana 1 15 mín.</p>
<p>2.- Reglas de convivencia: En una gráfica se escribirán algunas reglas como: no agredir a compañeros verbal o físicamente, no gritar al hablar, etc. en donde el alumno logre una sana convivencia con sus compañeros.</p>	<p>Gráfica de reglas de convivencia</p>	<p>Semana 2 5 mín.</p>
<p>3.- Rotación de roles: Se utilizará el juego de la vida, en este juego se asignará en cada casilla alguna tarea escolar como: vigilar que las sillas estén acomodadas, vigilar que todos los materiales estén guardados en su lugar, vigilar que entre compañeros no existan peleas etc. No es necesario que los niños hagan cada una de estas actividades en el momento en el que se está jugando. Se anotarán en un listado con el nombre de cada uno de los niños y las respectivas tareas que les corresponden en función de las casillas donde han caído durante el juego. De este modo, luego de finalizar el juego, podrán realizar las tareas durante la jornada de trabajo. Cada jugador podrá tirar los dados durante 3 rondas, hasta la casilla que logre avanzar será su tarea asignada.</p>	<p>Juego de la vida</p> <p>1 o 2 dados</p>	<p>Semana 3 30 mín.</p> <p>Esta actividad se trabajara una vez por semana</p>

Estrategia de intervención (Continuación)

ACTIVIDADES DE CIERRE

Actividad	Materiales	Tiempo
1.- Si el niño logra obtener semáforo verde, podrá jugar con la ruleta “que puedo elegir”; esta ruleta contendrá estímulos para el niño como: jugar al término de la actividad con material didáctico de su preferencia, elegir el cuento que mas le gusta, etc. (son cosas que motiven al alumno).	Ruleta con estímulos	15 mín.
2.- Para reforzar el avance, en cuanto lo logre, colocaremos una pegatina, reforzando el logro de manera verbal. Si logra cierto número de pegatinas por semana obtendrá un estímulo mayor.	Pegatinas	15 mín.
3.- Asegúrate de que, como en todo juego, los niños tengan una recompensa por cumplir con las actividades.	Estímulo de su preferencia. Recompensas intrínsecas o sociales	15 mín.

Instrumento de evaluación

Rúbrica: NE: nivel esperado. ED: en desarrollo, RP: requiere apoyo
Técnica: Análisis del desempeño.

Ítems	Alumnos			
Hace uso de un lenguaje adecuado				
Se relaciona correctamente con sus compañeros				
Comparte sus materiales				
Respeto las reglas del salón				
Interactúa con compañeros de mesa				
Participa en actividades grupales				
Muestra agresión a sus compañeros verbal o físicamente				
Guarda el turno en general (para participar en actividades y para hablar)				

Estrategia de intervención

2. Situación didáctica "Monstruo de colores"

Nivel Educativo: Preescolar

Sesiones de trabajo: 4

Enfoque Didáctico:

Habilidades sociales

Campo de formación académica:

Desarrollo personal y social
Educación socioemocional

Organizador curricular 1:

Autorregulación

Organizador curricular 2:

Expresión de las emociones

Aprendizajes esperados:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Objetivo:

- 1.- Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
- 2.- Reconocer e interpretar emociones
- 3.- Trabajar en colaboración.

ACTIVIDAD DE INICIO

Actividad	Materiales	Tiempo
Identificar cómo se sienten y asociar esa emoción mediante la lectura del cuento monstruo de colores.	cuento	20 min.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Dibujar tarjetas de emociones basadas en el protagonista del cuento en donde cada monstruo representa una emoción y determinar en base a un color: alegría – amarillo, miedo – negro, rabia – rojo, amor –	Gráfica de autoevaluación Plumón: verde, naranja y rojo	Semana 1 15 mín.
--	--	---------------------

Estrategia de intervención (Continuación)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Actividad	Materiales	Tiempo
rosa, calma – verde, tristeza – azul. Elaborar y analizar un listado de reacciones basado en preguntas que se harán al niño ¿Qué te hace sentir alegre?, ¿Cuándo sientes miedo?, ¿Cuándo sientes rabia?, ¿Qué te pone triste? Describir las respuestas en cada tarjeta correspondiente al color de cada emoción.		
Identificar emociones mediante la realización de letreros con acciones que realizamos en cada una de las emociones por ejemplo calma – verde cuándo mamá me acaricia, cuando mi abuela me cuente un cuento etc. Analizar las tarjetas y posteriormente mezclaremos todos los letreros y con un baile divertido jugaremos a emparejar las emociones con cada una de las tarjetas de los sentimientos.	Crayolas, cuaderno del alumno, tarjetas.	20 mín.
Trabajaremos una emoción cada día para contrastar los conocimientos adquiridos mediante la creación de dibujos sobre lo que para él representa cada una de las emociones.	Crayolas, cuaderno del alumno	15 mín.

ACTIVIDADES DE CIERRE

Instrumento de evaluación

Preguntas sobre el procedimiento y cuaderno del alumno

¿Qué te hace sentir alegre?, ¿Cuándo sientes miedo?, ¿Cuándo sientes rabia?, ¿Qué te pone triste?, ¿Qué te hace sentir querido?, ¿Qué te da tranquilidad?

Técnica: Desempeño del alumno.

Estrategia de intervención

3. Situación didáctica "Tendedero de emociones"

Nivel Educativo: Preescolar

Sesiones de trabajo: 3

Enfoque Didáctico:

Habilidades sociales

Campo de formación académica:

Desarrollo personal y social

Educación socioemocional

Organizador curricular 1:

Autorregulación

Organizador curricular 2:

Expresión de las emociones

Aprendizajes esperados:

- Dialoga para solucionar conflictos y ponerse de acuerdo para realizar actividades en equipo.
- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.

Objetivo:

1.- Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones. Reconocimiento de las emociones, vocabulario emocional, consciencia emocional, expresión física y no verbal de las emociones.

ACTIVIDAD DE INICIO

Actividad	Materiales	Tiempo
Rescate de conocimientos previos, mediante cuestionamientos de las acciones de la lectura del cuento: Bestiario de las emociones de Adrienne Barman	cuento	20 mín.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Consiste en escoger varias fotografías con personas, niños o personajes expresando una emoción y los niños deben identificar la emoción y clasificar las imágenes. Las fotografías las puedes buscar en internet e	Fotografías, revistas, plumones	30 mín.
--	---------------------------------	---------

Estrategia de intervención (Continuación)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Actividad	Materiales	Tiempo
imprimirlas con anterioridad o buscarlas juntos en revistas. Pegar las fotografías en una cartulina y escribir bien grande el nombre de la emoción que representan con ayuda de la maestra. Debatir sobre dicha emoción: ¿Cómo se manifiesta físicamente en nuestro cuerpo?, ¿Qué cosas nos producen dicha emoción?, ¿Qué pensamientos nos provoca?, ¿Qué podemos hacer al sentirla?...		
Juguetes de superhéroes como Spiderman, Superman o similares, vamos a contrastar ideas inventando una historia donde estos personajes experimenten emociones desagradables como tristeza, miedo, enfado,... para concluir es importante que el niños, se den cuenta que todos experimentamos todas las emociones y que estas no son malas.	Juguetes de superhéroes	20 mín.
Distinguir mediante expresiones faciales, las emociones para esto podemos jugar a hacernos fotografías unos a otros, para esto es importante evocar diferentes emociones con gestos. Para concluir podemos imprimir doble cada fotografía y posteriormente jugar un memorama de nuestras emociones.	Fotografías, recursos humanos	2 sesiones de 25 mín. cada una.

Estrategia de intervención (Continuación)

ACTIVIDADES DE CIERRE

Actividad	Materiales	Tiempo
Crear un cartel sobre las emociones trabajadas, y realizar un tendedero de carteles para el salón de clases.	Cartulinas, pinturas, fotografías	30 mín.

Instrumento de evaluación

Diario de clase y portafolio

Técnica: Observación y análisis del desempeño

Estrategia de intervención

4. Situación didáctica "Conservar la calma"

Nivel Educativo: Preescolar

Sesiones de trabajo:

Enfoque Didáctico:

Habilidades sociales

Campo de formación académica:

Desarrollo personal y social
Educación socioemocional

Organizador curricular 1:

Autorregulación

Organizador curricular 2:

Expresión de las emociones

Aprendizajes esperados:

- Reconoce y nombra situaciones que le generan alegría, seguridad, tristeza, miedo o enojo, y expresa lo que siente.
- Dialoga para solucionar conflictos.

Objetivo:

1. Desarrollar un sentido positivo de sí mismos y aprender a regular sus emociones.
2. Resolver conflictos mediante el diálogo.

ACTIVIDAD DE INICIO

Actividad	Materiales	Tiempo
¿Qué tal tú día? Juguemos a si o no, el niño tendrá que aprobar la respuesta correcta, respondiendo a las preguntas que hará la maestra, solo con movimientos de cabeza, la maestra tratará de adivinar su estado de ánimo.	Recursos humanos	15 min.

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Determinar "la técnica de la tortuga" y hacer una analogía con lo que a veces le sucede a él, aplicar cuando esté enojado o enfadado y a	Recurso tecnológico	15 mín.
--	---------------------	---------

Estrategia de intervención (Continuación)

ACTIVIDADES DE DESARROLLO

Actividad	Materiales	Tiempo
<p>punto de actuar de forma impulsiva (pegando, empujando, insultando, gritando o parecido) la técnica, puede acordarse de la tortuga y actuar como ella. Es decir, resguardarse en un caparazón imaginario, para relajarse y pararse a pensar antes de actuar. Así descubrir soluciones a sus problemas sin dañar a los demás, ni a él mismo.</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=PtBi9BVL6o</p>		
<p>Diseñar en compañía del niño “el rincón de la calma” con tapetes, almohadas, cuentos, etc. este será un lugar físico donde el niño puede acudir cuando se ve desbordado por sus emociones. Determinar algunos elementos como cuentos, juguetes, etc. que le pueden ayudar a recuperar la serenidad y la tranquilidad. Es un lugar donde pueden acudir los niños que han tenido un conflicto, para resolver su problema de forma civilizada. Solo necesitas tener un objeto que al niño le de paz (almohada, cobija, peluche,...). identificar cuando el niño puede acudir a este espacio: cuando sienta emociones que no puede controlar, como la rabia, tristeza, etc.</p>	<p>tapetes, almohadas, cuentos, juguetes de su preferencia</p>	<p>10 – 15 mín. cuando el niño así lo requiera.</p>

Estrategia de intervención (Continuación)

ACTIVIDADES DE CIERRE

Actividad	Materiales	Tiempo
<p>Pasaremos al “rincón de la calma” y pediremos al niño nos cuente un cuento, para debatir cuestionaremos ¿Porqué le gusta ese cuento? se colocarán solo cuentos que hablen de emociones:</p> <ul style="list-style-type: none">• Mis pequeñas alegrías de Jo Witek autor Christine Roussey• No necesito amigos de Carolyn Crimi• Bestiario de las emociones de Adrienne Barman• El monstruo de colores de Anna Llenas• El Emocionómetro del Inspector Drilo de Susanna Isern	cuentos	20 min.

Instrumento de evaluación

Guía de observación

Técnica: Observación