



mbientes de Aprendizaje para el desarrollo de la lec- tura en Educación Inicial.

26

Nydia Viridiana Aquino Garcia.

Doctorante en Ciencias de la Educación
IUNAES

nydia_aquino_21@anglodurango.edu.mx

Resumen

La lectura es el conducto más importante que permite lograr verdaderos aprendizajes significativos en el desarrollo de los niños, a través de la interpretación comunicativa de los dibujos, de la identificación de graffas, y la adquisición de que estas nos comunican algo, ayudando al infante a desarrollar y reforzar su lenguaje y la manera en que se comunica, logrando así expresar sus sentimientos, emociones y aprendizajes previos, reconoce sus estados de ánimo, como la tristeza, enojo, frustración, permitiéndole aprender a regularse. El aprendizaje por medio del juego es una herramienta muy importante, para que al infante pueda desarrollarse y aprender de una manera significativa, divertida y eficiente, se sabe que las imágenes, los colores y el juego, son una parte fundamental para el desarrollo cognitivo a temprana edad, fungiendo como un estímulo a la necesidad del niño.

Palabras clave: Lectura, Juego, Lenguaje.

Abstract

The Reading is the most important channel that allows us to achieve, true meaningful learnings of children in the developing, through the communicative interpretation of the drawings, the identification of spellings, and the acquisition that they communicate something to us, the infant helping to develop and reinforce his language and the way in which he communicates, thus achieving to express their feelings, emotions and previous learning, recognize their moods, as the sadness, anger, frustration, thus allowing him to learn to regulate himself. Learning through play is a very important tool, for what

the infant can develop and learn in a meaningful, fun and efficient way, it is known that images, the colors and play are a fundamental part of cognitive development at an early age, serving as a stimulus to the child's need.

Key words: Reading, Play, Language.

Presentación.

La presente Estrategia de Intervención surge a partir del análisis y reflexión sobre el impacto que se genera en el aprendizaje del educando al aplicar un texto literario mediante el juego, utilizando los diferentes tipos de lectura verbal, no verbal y musical, los múltiples beneficios en los aprendizajes significativos de los infantes proporcionándoles diversas experiencias enriquecedoras, motivantes y llamativas a cada uno de ellos, utilizando como herramienta el libro titulado ¿Lobo estás?

Justificación.

La importancia de abordar este tema radica en cómo se puede introducir al infante al mundo del lenguaje, tal como lo menciona Francisco Leal Quevedo en el video Bebés lectores: ¿cómo leen los que aún no saben leer? Aportando “que un bebé desde que está en el útero está intentando leer el mundo exterior, que a partir de la semana 20 de gestación un bebé puede oír, se sabe que desde los últimos 3 meses de gestación el bebé dedica su tiempo de vigilia a sintonizar la singular melodía de la voz de su madre” lo cual le ayudará a integrarse como ser único al mundo que lo rodea de manera positiva, rápida e intuitiva en su desarrollo al momento de nacer.

Todo este proceso se da desde la gestación hasta los 6 años cuando su cerebro es como una esponjita que está absorbiendo toda la información que se le proporcione de diversas maneras o en palabras de Francisco Leal Quevedo (2017) El cerebro fetal comienza a crecer entre la semana décima y la veinte, logrando producir doscientas mil nuevas neuronas por minuto, al nacer conteniendo cien mil millones de neuronas teniendo una gran plasticidad, es decir puede ser modificado en su estructura o en su función.

He podido observar deficiencias en el nivel educativo Inicial, ya que los textos lingüísticos otorgados para el goce y exploración de los infantes suelen estar resguardados en gavetas y fuera de su alcance para

su libre manipulación y exploración, se busca más el cuidado del cuento debido a que se encuentran inventariados, que enseñarles desde pequeños a cuidarlos y manipularlos de manera correcta, evitando así dañarlos y dejando de lado el fomento por el gusto de la lectura, al igual que en el contexto familiar en su mayoría no cuentan con un ambiente facilitador para la lectura.

Teniendo en cuenta, que la sociedad se encuentra en un punto crítico en el que no se inculca la cultura de la lectura, la cual nos pudiera llevar a retroceder en cuanto al aprendizaje, considero que es de vital importancia continuar informando y dar mayor visibilidad acerca de la influencia positiva que tiene un libro a través de la lectura en el desarrollo de un niño desde edades tempranas, fomentando la lectura a través del juego.

Si bien es verdad que abordar dichos conceptos y comprender la manera en cómo impactan desde la primera infancia en el aprendizaje la lectura infantil por medio del juego como un ambiente facilitador, debe ser un compromiso por parte de padres, tutores y agentes educativos con los que se ve inmerso el infante, por ello en esta propuesta con orientación a la intervención (POI) desde la modalidad de investigación y desarrollo, se busca concientizar a los docentes y poner en práctica algunas estrategias que nos permitan fusionar dichos conceptos para el correcto desarrollo de del aprendizaje de los infantes. Bruner (1983), nos dice que el concepto de los estilos cognitivos y su medida es el proceso de desarrollo de la estructura cognoscitiva o de los conocimientos, por lo tanto, es un acrecentamiento de la inteligencia, con dos categorías, la primera categoría explícita la cual se basa en el desarrollo, la segunda categoría es categoría implícita basándose en la experimentación personal, es decir el autor percibe la neurociencia como un aprendizaje a base de experiencias.

Por lo mencionado anteriormente considero que es importante que durante la primera infancia los adultos comiencen a ser mediadores de la lectura adentrándolos a mundos inimaginables que esta propicia, y durante su edad temprana de los 0 a los 6 años tanto padres de familia, cuidadores y agentes educativos tienen la responsabilidad de acercándolos a dichos mundos mediante los apegos seguros de la crianza compartida, leyéndoles, y proporcionándoles libros acorde a su edad permitiendo la selección de estos

por el niño, propiciando así la oportunidad del goce mediante el roce, el toqueteo y el olfateó, es importante brindarles acompañamiento de observación, como mediadores se debe jugar con las diferentes tonalidades de la voz y diversos gestos corporales propios de la ficción ya que los libros están estructurados no solamente de palabras y letras sino que también están repletos de clímax y emociones las cuales pueden llegar al niño a través la interpretación que se le da, tal como lo marca el plan y programa Aprendizajes Claves para la educación integral: Un buen comienzo programa integral para la educación de las niñas y niños de 0 a 3 años.

La primera lectura que se da en los niños es a través de los dibujos y del juego que son parte de un aprendizaje positivo, el cual será crucial en su desarrollo en el entorno en el que se desenvuelve.

Para esto el bebé al nacer empieza a explorar el mundo que lo rodea a leer imágenes las cuales son otro punto muy importante que envuelven al niño y lo hacen adentrarse y profundizar en el buen hábito de la lectura, así como los sonidos, paisajes y a descifrar estos puntitos negros en hojas blancas (letras) lo cual despertará su imaginación y lo llevará al mundo del razonamiento cognitivo.

Los libros crearán una personalidad en el niño que le ayudará a resolver problemáticas que se le van presentando en el transcurso de su desarrollo.

Adentrándose al juego, la ficción, se tiene la metáfora, la cual se encuentra en la vida cotidiana y las cuales pueden determinar de alguna manera la forma en la que se actúa, la forma en la que se percibe la vida, como lo sustenta (Lakoff y Johnson; 1998, p. 95). "Si viéramos las discusiones no como una guerra sino como una danza, los participantes de la discusión buscarían un equilibrio, sería como una coreografía y nuestra percepción sobre las discusiones cambiaría".

Las cuales se deben manejar de una forma adecuada y razonable a la edad del niño, otro punto importante en las lecturas es la conexión que se da entre el lenguaje y el pensamiento, el cual se lleva a cabo en las interacciones entre los niños y los libros al verlos que pretenden leer líneas llenas de símbolos y entran a un mundo de imaginación que los lleva a tomar importancia a la lectura, es de suma importancia que en este desarrollo se les brinde total apoyo a los niños y las herramientas

necesarias para que puedan introducirse al mundo del libro y de la lectura.

El programa televisivo Aprende en Casa educación Inicial el cual está dirigido a padres, tutores y agentes educativos, se basa en los planes y programas de educación inicial, menciona en diversas programaciones la importancia de brindarles diversidad de acervos como libros de sonidos, libros de texturas, poemas, libros ilustrados, libros de lenguas originarias, libros Juguetes, libros informativos, libros científicos, cuentos, libros literarios, etc. creando una pequeña biblioteca en casa (una biblioteca no es un lugar físico, si no un conjunto de libros que pueden estar en un estante, caja de cartón, canasta, etc.) es un espacio importante para los niños y niñas ya que saben que siempre encontrarán ahí sus libros y estarán a su alcance brindándoles seguridad, todo esto con la finalidad de promover a través de la lectura el desarrollo cognitivo de los infantes.

Perspectiva teórica.

Partiendo de la percepción que se tiene acerca del juego, este es considerado una actividad que suma y genera un desarrollo positivo en el crecimiento de un niño según Jerome Bruner (1983) "se caracteriza por una conexión bastante débil entre los medios y los fines. No es que los niños no busquen una finalidad y no empleen medios para obtenerla en el juego, sino que a menudo cambian de objetivos cuando ya están actuando, para adaptarse a los nuevos medios o viceversa".

El juego es un complemento del aprendizaje, ya que el niño crecerá explorando un mundo de manera divertida y que lo aliente a descubrir nuevos retos para generar una transformación en su desarrollo, logrando así una experiencia significativa que le permita estimular sus habilidades y competencias a lo largo de la vida, el juego tiene un fin, construir, aprender con base en actividades que motiven al niño para generar un desarrollo positivo en su crecimiento.

Según las aportaciones de Imma Marín (2008) sobre el juego, establece los siguientes beneficios.

Valor Educativo del juego:

- Despierta la curiosidad
- Proporciona alegría y satisfacción
- Permite exteriorizar miedos y elaborar emociones y sentimientos: Recreándolos a través de objetos: muñecos, monstruos, animales, inventando nuevas

historias, ensayando nuevos finales a situaciones difíciles, poniéndonos en los zapatos del otro, repitiendo situaciones placenteras.

- Estimula la superación personal: Se experimenta el éxito que es la base de la confianza, aceptamos retos que superamos con esfuerzo, nos sometemos a los resultados del azar, aprendemos a ponernos en el lugar del otro, elaboramos defensas a la frustración, aceptamos normas y pautas de convivencia, esperar el turno, ganar, perder, ceder.

- Desarrollo de las funciones necesarias para un crecimiento sano y equilibrado: Funciones físicas, funciones psíquicas, funciones afectivas, funciones sociales.

El juego es una herramienta muy poderosa de la cual nos podemos ayudar a generar aprendizaje que debemos utilizar de manera adecuada y positiva para lograr el buen desarrollo de los niños.

La maestra Janet Pankowsky(2021) La expresión corporal, refiere que “Que será más elocuente al transmitir un mensaje, la comunicación verbal o no verbal, hay estudios que afirman que los interlocutores captan mucho más la comunicación no verbal que la verbal”. Porque cuando uno trabaja con los niños, lo primero en lo que trabajan es su vista, y están observando en todo momento los gestos y movimientos que uno genera en alguna actividad y los niños tratan de imitar primero lo no verbal, que lo verbal.

Los narradores procuran estar pendientes de cada una de las miradas de la audiencia, debido a que el verdadero encuentro se da en la mirada de quien los escucha, es por que la comunicación no verbal es muy poderosa e influyente en el aprendizaje de los niños. Se trata de transmitir con las manos y gestos, ya que nuestro cuerpo transmite demasiadas emociones mucho más que la comunicación verbal.

También se hace notar cuando un niño está triste, por ejemplo, al verlo con su cabeza agachada su semblante triste, si le preguntas y su respuesta verbal es no tengo nada, pero aun así se pueden descifrar y saber el estado de ánimo del niño con su expresión corporal que denota muchas emociones.

Todas estas denotaciones, ayuda mucho en el aprendizaje de un niño, ya que se basa en imágenes y por

consecuente se puede aprender de manera intuitiva, se puede utilizar la imaginación para desarrollar un sin fin de actividades y así continuar favoreciendo en el niño su apropiación del lenguaje no verbal.

El juego tiene un poder muy grande debido a que el infante vive a través del juego una experiencia rara en la vida del ser humano: la experiencia de afrontar por sí solo la multiplicidad del mundo, con toda su curiosidad, lo que sabe o que desea saber, lo que no sabe, con todos sus estímulos, sus novedades, su atractivo. Jugar significa comprender a sus pares, los objetos, las reglas, un espacio a ocupar, un tiempo para administrar, un riesgo para correr. Por lo que ningún adulto puede medir o prever la cantidad del aprendizaje que alcanza un niño mientras juega, siendo esta cantidad siempre superior a lo que los adultos podemos imaginar.

Proyecto de intervención.

Jerome Bruner (1983) afirma que “Hay algo en el juego que estimula la actividad combinatoria en general, y particularmente la actividad combinatoria propiamente lingüística que interviene en la elaboración de las expresiones más complicadas del lenguaje, es muy importante para que el niño domine su propio idioma”. Ofrecer una gran diversidad de textos lingüísticos desde edades tempranas, ayuda muchísimo a los infantes regulando sus emociones, ampliando su vocabulario, buscando soluciones a problemáticas y necesidades inmediatas y futuras, a ser observadores, reflexivos, analíticos y críticos, además de que se genera un gran interés y gusto por parte del infante a continuar practicando la lectura.

Por todo lo anteriormente mencionado la presente estrategia de intervención: Ambientes de Aprendizajes para el Desarrollo de la Lectura en Educación Inicial es favorecer el aprendizaje de la lectura infantil por medio del juego como un ambiente facilitador.

Propuesta jugando a leer.

Esta propuesta Jugando a leer se basará en un cuento que nos habla de un personaje muy significativo para los infantes el cual tiene por título ¿Lobo estás? De Bernardita Ojeda, es un libro que nos permite introducir al infante al mundo del juego a través de una lectura que nos brinda múltiples herramientas como el uso musical permitiendo así hacer uso de él de manera musical al momento de entonar el fragmento la canción ¿lobo estás ahí sí o no? del cual está basada

la trama, de manera verbal haciendo uso de diversas entonaciones, gesticulaciones y movimientos corporales creando múltiples emociones como suspenso, asombro, etc. al momento de ser narrado y de manera no verbal con estas ilustraciones creadas sin texto que le transmiten al lector (los niños) explorar diversas sensaciones y emociones a partir de la percepciones de cada uno de ellos evocándoles múltiples emociones, escrito ya que le permite al infante observar que esos acervos escritos dicen algo, es un libro que nos permite desarrollar el juego en cada una de sus páginas desde edades tempranas, llevando al infante a navegar por diferentes escenarios, experimentar diversas emociones y sensaciones por medio de las diversas escenas que van creando ellos mismos, convirtiéndose en un cuento no solo de aprendizaje si no que se vuelve un libro juguete y musical, con aprendizajes significativos y variados, además de brindar la oportunidad de fomentar el movimiento libre.

Este cuento está ilustrado en tonos neutros y llamativos, nos habla de cómo los animales del bosque se divierten cantando y jugando mientras el lobo no está, siendo este el personaje principal (lobo) el encargado de ir respondiendo el motivo del por qué está por el momento ocupado: poniéndose el chaleco, los pantalones, los calcetines...

Parte del tradicional juego ¿Lobo estás ahí, sí o no?, consistiendo en repetir la misma pregunta, permitiéndonos así conectar con algunos juegos tradicionales con los que jugaron nuestros padres y nuestros abuelos.

Nombre del juego: ¿Lobo estás?

Nivel educativo: Educación Inicial.

Grupo al que va dirigido: MI (Maternal 1)

Edad: 1 año 6 meses a 2 años 2 meses.

Duración: El tiempo requerido por el infante.

Personas a cargo: Docente frente a grupo y 2 asistentes educativas.

Materiales: Libro ¿Lobo Estas? De Bernardita Ojeda, casa de campaña, fogata simulada, bombones, túnel, aros, imágenes impresas del cuento, banderines, bolsa de cuento con monedas adentro para cada niño, cofre.

Ambiente de aprendizaje: Se invitará a los pequeños a un campamento de lectura en el cual se realizará un really infantil, primero se ambientara la sala con una casa de campaña bastante amplia instalada con colchones dentro para invitar a los pequeños a disfrutar de la lectura del cuento ¿Lobo estás?, al término de

la lectura se invitará a los pequeños a trasladarnos al patio de CAI#4 en dónde se colocará un túnel para que los pequeños pasen por dentro de él, en las paredes de dicho túnel se encontrarán algunas imágenes pegadas del cuento ¿Lobo estás?, al salir del túnel los pequeños saltarán por unos aros en los cuales en la parte de en medio se encontrará pegada una imagen del cuento ¿Lobo estás?, para así poder llegar a la meta la cual se encontrará señalada por unos banderines e imágenes de dicho cuento, durante dicha actividad de de movimiento se estará entonando la letra del cuento de manera cantada y al ser el turno de responder el lobo el cual será una de mis compañeras asistentes (Sin máscara ya que a esta edad les suele dar miedo) el grupo deberemos de permanecer en silencio y sin movernos, una vez terminada la actividad disfrutaremos de un pequeño picnic en el área verde como lo muestra el cuento en compañía del lobo, se les invitará a la sala a realizar una quema de bombones (la cual solo es representativa ya que el fuego sólo se simulará con un difusor rodeado de tronquitos, mientras disfrutan de un juego de sombras de animalitos del bosque que aparecen de personajes en el cuento invitándolos a que adivinen qué animal es, una vez que terminemos se les preguntará a los pequeños ¿Dónde quedó el lobo? Saldremos a buscarlo por todas las áreas del CAI#4 con una lámpara ya que él tiene nuestro tesoro (el cual será un cofre con diferentes cuentos en unas bolsitas que tendrán monedas de chocolate, el cual podrán llevarse a casa como regalo literario del lobo feroz), para finalizar tomarán la siesta dentro de la casa de campaña con el cuento de su preferencia.

Se sugiere evaluar la estrategia con la observación directa a los infantes y con unas preguntas que permitan evaluar el plan de actividades y realizar una autoevaluación de la intervención de los agentes educativos.

Evaluación realizada al Plan de Actividades:

- 1- ¿Observaciones y/o Aspectos relevantes?
- 2- ¿Logros?
- 3- ¿Áreas de oportunidad?

Autoevaluación del Agente Educativo:

- 1- ¿El ámbito o ámbitos de experiencia desarrollados fueron?
- 2- ¿Las estrategias utilizadas fueron?
- 3- ¿Los materiales didácticos utilizados fueron?
- 4- ¿El ambiente facilitador fue?

Conclusiones

Como ya se ha mencionado a lo largo de esta propuesta con orientación a la intervención (POI) todas estas herramientas son muy importantes para lograr un buen desarrollo en el aprendizaje del niño.

Es muy importante que como educadores llevemos a cabo esta estrategia llamada jugando a leer y que implementemos en nuestro día a día dichas herramientas mencionadas, considerando que, si nuestra expresión corporal es negativa y aburrida, vamos a transmitir ese sentimiento a los niños y así no se podrá lograr el aprendizaje esperado, teniendo en cuenta que estas actividades (juego-lectura) se complementan en todo momento y le permite al infante desarrollarlas como manifestaciones eficientes de comunicación.

Encuentro la relación que existe en cada una de las herramientas planteadas por los diversos autores y la estrategia planteada, desde cómo ha ido cambiando la percepción de un lobo feroz y malvado que quería devorarte, a un lobo que puede ser nuestro amigo y sentarnos a la mesa a comer juntos, como puede despertar en los niños diversas emociones al reaccionar de manera sorprendida, con risas, algunos asustados, a la expectativa de ver salir a un verdadero lobo, dejando volar sus imaginación, los aprendizajes previos y los aprendizajes adquiridos, enfocándose más en la diversión y la experiencia que les genera el mismo juego, sin perder de vista que dicho juego está basado en un texto literario con el cual se puede cantar, jugar, explorar, observar, crear sus propias hipótesis a dichas imágenes, experimentar diversas emociones y sensaciones, dejando en los infantes verdaderos aprendizajes significativos.

La importancia que tiene el juego, la expresión corporal y el lenguaje no verbal, en el desarrollo de un niño es una parte muy importante en sus primeros años de aprendizaje, ya que con ello lo podemos hacer explorar y desenvolver en un mundo lleno de juegos y de diversión.

Todos y cada uno de los agentes educativos, así como tutores, madres, padres y cuidadores de niños y niñas debemos tener la obligación de informarnos constantemente para salvaguardar la integridad de los niños debido a que intervenimos de manera directa en su educación así como en la formación de su propio constructo en el cual debemos de ser conscientes lo

importante que es el juego y el vínculo afectivo que se genera de este, y el salvaguardar su desarrollo psicosocial en todo momento estando preparados a lo que esto implica, debido a que son de suma importancia los primeros años de vida del niño para un buen desarrollo biopsicosocial, siendo así los CAI como su nombre lo dice un Centro de Atención Infantil que tiene la obligación de continuar preparándose continuamente para poder adquirir mayores herramientas, que nos permitan brindar una excelente educación en edades tempranas, teniendo siempre en cuenta algo que he venido mencionando continuamente en los productos del diplomado el cual es, el acercamiento tan importante con las familias por medio de la crianza compartida, una alimentación saludable por medio de la (alimentación perceptiva), el vínculo afectivo entre maestro-alumno-familia y alumno-maestro-escuela-familia, la implementación del juego de manera siempre libre así como el cuidado físico, social, emocional, cognitivo y psicológico de cada uno de los niños.

Referencias

- Bruner Jerome (1983)** *“Juego, pensamiento y lenguaje”* Este artículo se basa en una conferencia dictada por invitación de la Preschool Playgroups Association of Great Britain (Asociación de Grupos de juegos Preescolares de Gran Bretaña) en la reunión anual de Llandudno, Gales, celebrada en marzo de 1983 (P.7).
- CERLALC - UNESCO (2017, diciembre 14).** *Bebés lectores: ¿cómo leen los que aún no saben leer?* - Francisco Leal Quevedo [Archivo de video]. <https://www.youtube.com/watch?v=Pb6mdLd3frM>
- Lakoff y Johnson (1998).** *Metáforas de la vida cotidiana.* España: CATEDRA
- Marin, Imma. (2008),** *El placer de jugar.* Barcelona, España: Editorial Ceac.
- Ojeda B. Libro (2017)** *¿Lobo Estas?* Amanuta.
- UATX LEIGI. (2021, junio 17).** *Expresión Corporal* -Pankowsky Janet [Archivo de video]. <https://youtu.be/br1VwkfCmSk>